



De izda. a dcha., Cristina Fernández, Alejandro Madrigal, Pedro Sánchez, María José Escudero

CAMBIOS EN LA MANCOMUNIDAD

LA MANCOMUNIDAD DE LA SIERRA DEL RINCÓN CAMBIA DE PRESIDENCIA Y DE PLANTILLA

El pasado 11 de septiembre, durante la Junta mancomunitaria celebrada en Prádena del Rincón, los alcaldes y alcaldesas de los municipios miembros de la Mancomunidad de la Sierra del Rincón eligieron, por unanimidad, al próximo presidente de la Mancomunidad, siendo D. Pedro Sánchez, actual alcalde de Puebla de la Sierra, la persona elegida para ostentar el cargo durante el próximo año.

Preguntado por sus expectativas y objetivos, D. Pedro nos comentó que una de sus principales prioridades será conseguir transmitir a todas las personas que pueblan la Sierra del Rincón la utilidad de la Mancomunidad para el fomento de la convivencia y la gestión común del territorio, de forma que todas las personas residentes sean atendidas por la entidad y se sientan parte de una comarca que, más allá de las peculiaridades de cada municipio, comparte tradiciones, historia, cultura, y en definitiva, una forma

de vivir y estar en esta tierra maravillosa.

Por otra parte, a partir del 1 de octubre se incorporaban nuevos profesionales para desempeñar los puestos técnicos del equipo de trabajo de la Mancomunidad, en concreto, una Técnico administrativo, una Técnico forestal y un Técnico de Redes Sociales, estando aún pendiente la incorporación la persona que ocupe el puesto de Técnico de Turismo.

Desde su incorporación, y hasta el 30 del mismo mes, la plantilla anterior acogerá y acompañará a los nuevos trabajadores facilitando así que la transición entre equipos sea lo más fluida posible.

Con todos estos cambios se abre una nueva etapa en la Mancomunidad con la mirada puesta en dar el mejor servicio a todas las personas habitantes de la Sierra del Rincón.



De izda. a dcha., Javier del Valle, Daniel Lozano, Rafael de Frutos, José Carlos Fernández, Ismael Martín, José Tortosa, Carmen Mantecón, Krasimir Nikolaev, Mario Vega, Ascensión Hernán, Andrés Bermejo, Arancha Álvarez, Eva Gallego, Alicia Fernández.

50 ANIVERSARIO DEL HAYEDO DE MONTEJO CONMEMORANDO LA PROTECCIÓN DE ESTE TESORO NATURAL

El pasado 28 de septiembre Montejo de la Sierra celebraba el 50º Aniversario del Hayedo de Montejo, conmemorando su declaración como Sitio Natural de Interés Nacional en 1974. Este hito marca cinco décadas de dedicación a la preservación y conservación de este singular bosque, reconocido en 2017 como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y constituyendo uno de los enclaves naturales más importantes de la Comunidad de Madrid.

Con más de 250 hectáreas de extensión, el Hayedo de Montejo es un espacio de biodiversidad excepcional, hogar de especies emblemáticas de flora y fauna, y por ello, con este aniversario se ha pretendido tanto celebrar su belleza, como renovar el compromiso con su protección, de forma que las generaciones futuras puedan continuar aprendiendo y disfrutando de este maravilloso patrimonio natural.

Al acto celebrado con motivo de este aniversario, además de diferentes representantes de las corporaciones municipales de los pueblos de la Sierra del Rincón, y de entidades como la Reserva de la Biosfera, acudieron el Viceconsejero de Política y Organización Educativa de la Comunidad de Madrid, D. José Carlos Fernández Borreguero, el Director General de Inversiones Locales, José Tortosa, y los alcaldes de Buitrago de Lozoya y de El Atazar.

Durante el evento se otorgaron diversos reconocimientos a personas y organizaciones por su compromiso con el municipio de Montejo de la Sierra y su contribución a la protección del Hayedo, en concreto a D. Rafael de Frutos, cronista e historiador de Montejo de la Sierra, al CEA Montejo de la Sierra, por su labor de conservación, investigación y divulgación del Hayedo, y a la Panadería Nani, como negocio más antiguo e icónico del municipio.

Posteriormente todos los asistentes al acto pudieron disfrutar de un aperitivo por cortesía del Ayuntamiento de Montejo, así como de las diferentes actividades programadas: paseos en burro, exhibición de un rebaño de ovejas y música en directo.

La jornada, que estuvo acompañada de un espléndido clima otoñal, transcurrió sin incidentes y con gran disfrute de todos los asistentes.

Desde InforincOn deseamos al Hayedo que, tras estos 50 años, cumpla muchos, muchos, muchos más.

LA CAZA EN LA SIERRA DEL RINCÓN COMIENZA LA TEMPORADA EN LA COMUNIDAD DE MADRID



Cartel de advertencia colocado en Puebla de la Sierra

Desde la segunda semana de octubre queda abierta la temporada de caza en la Comunidad de Madrid y se extenderá hasta finales de febrero. La Reserva de Sonsaz, en la Sierra del Rincón, es la principal área de caza e incluye las localidades de La Hiruela, Montejo, Prádena, Puebla y El Atazar. Los cotos sociales o locales no dependen de la reserva y se gestionan de manera independiente.

Existen diferentes normas, recomendaciones y plazos que debemos tener en cuenta si deseamos cazar en nuestra comunidad, y que de forma resumida exponemos a continuación.

La caza de corzo se permite en dos periodos: del 1 de abril al 31 de julio y del 1 de septiembre al 15 de octubre, centrada en la captura de machos y hembras

enfermas o viejas, según las normativas de la CAM, mientras que las monterías quedan limitadas exclusivamente a la caza de jabalí y zorro.

Antes de cada temporada, se presentan las fechas propuestas para las monterías a la CAM, que decide si las aprueba. Una vez autorizadas, las fechas se publican a través de los ayuntamientos, que se encargarán de informar a ganaderos, senderistas y residentes. Para mayor seguridad, deben colocarse carteles informativos en cruces y caminos advirtiendo a los transeúntes y evitando accidentes.

La caza en los pasos de paloma, como el Salinero o el Collado de las Palomas, está regulada por la CAM mediante un sorteo. Los cazadores seleccionados reciben una fecha y un puesto concreto para participar en la actividad.

Durante las jornadas de caza, es obligatorio que los agentes medioambientales o el SEPRONA supervisen la cacería para garantizar que los cazadores cuentan con los permisos y licencias necesarios. Además, antes de comenzar se recordarán las normas de seguridad, como el uso de prendas reflectantes y la obligación de permanecer en el puesto asignado. Si alguien ajeno a la caza accede a la zona, los cazadores deben notificarlo de inmediato para prevenir cualquier riesgo.

El acceso al monte sin autorización durante una montería puede acarrear sanciones. Ese día está prohibido circular por las pistas forestales de la zona. Solo los cazadores autorizados pueden acceder a las pistas forestales de la Reserva de Sonsaz, con un máximo de 40 puestos, siempre bajo la supervisión de los cuerpos de seguridad.

Es responsabilidad de los cazadores dejar el monte limpio, libre de cartuchos y residuos. Además, cada pieza cazada debe ser revisada por un veterinario, lo que permite evaluar el estado de salud del animal y, en consecuencia, del monte, contribuyendo a su conservación y equilibrio ecológico.

Más información en el siguiente enlace:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/urbanismo-medio-ambiente/especies-normas-caza>

MADARCOS AYER Y HOY ASÍ FUE LA XV JORNADA DE RECUPERACIÓN DE TRADICIONES DE MADARCOS

El pasado 5 de octubre de 2024 tuvo lugar, en Madarcos, la XV Jornada de Recuperación de Tradiciones “Madarcos Ayer y Hoy”, donde una vez más, residentes y visitantes pudieron disfrutar de los productos más artesanales, el buen olor de las rosquillas, y música y bailes al son de los ritmos del folclore serrano, entre otras populares tradiciones. El evento busca transmitir la importancia de la sabiduría popular y visibilizar y revitalizar el patrimonio cultural e inmaterial de la localidad, que aún sigue muy vivo.

Éste año abrió la jornada el pasacalles con dulzainas “Los Miguelitos”, con cuya música de fondo, quien lo deseara, podía hacer un paseo en burro para disfrutar del pueblo de una manera diferente. Posteriormente se llevaron a cabo diferentes talleres que tuvieron una excelente acogida: taller de cestería, de matanza y de



Taller de cestería. XV Edición de Madarcos Ayer y Hoy.



D. Restituto realizando una garrota tradicional

bailes tradicionales, en concreto, jotas y seguidillas. Además, los asistentes pudieron aprender cómo se trillaba y araba antiguamente, y asistieron a una muestra de recogida de patata con el método tradicional, en el que el caballo ara la tierra dejando las patatas al descubierto, listas para la cosecha.

Más tarde llegó uno de los momentos más esperados y celebrados: la caldereta típica del Bar “La Fragua” y la degustación de vinos de la Bodega de Viña Bardela.

Didier Maes preparó durante meses un espectáculo muy especial para ésta edición del Madarcos Ayer y Hoy, llamado “Murmillos de Piedra seca”, que consistió en un teatro de objetos muy curioso e innovador.

Otra propuesta de la que pudo disfrutarse fue la magnífica exposición de tallas de madera de Ricardo Castillo.

Cabe destacar también la degustación y venta de 2.000 riquísimas rosquillas caseras y pestiños realizados por los habitantes de Madarcos,

Noticias y Actualidad

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SIERRA DEL RINCÓN

Nº5/OCT-NOV 24

la elaboración de garrotas y escobas con Resti, conocido residente del municipio, la exhibición del juego de la Calva, la herradura y el lanzamiento de alpacas... Finalmente la jornada se cerraba al atardecer con el maravilloso concierto de Entavía, quienes concluyeron esta edición del Madarcos Ayer y Hoy cantando en mitad de la plaza unas preciosas panaderas rodeados por el público, creándose un ambiente muy íntimo y especial que quedará para siempre en el recuerdo de quienes pudieron disfrutarlo.



Arado con método tradicional. XV Edición de Madarcos Ayer y Hoy

UNA EXCURSIÓN MÁGICA

El pasado 23 de octubre 34 residentes de la Sierra del Rincón visitaron la Cripta Mágica, un maravilloso espacio que ofrece espectáculos de magia y otras temáticas afines, como el cabaret o la hipnosis. Ambientada en un antiguo teatro de 1900, la sala ofrece un ambiente ideal para acompañar este tipo de veladas, como la que pudieron disfrutar nuestras vecinas y vecinos el pasado miércoles de la mano de Iñaki Zabaleta, reconocido mago e ilusionista, galardonado con diferentes premios internacionales.

Con su espectáculo, Iñaki Zabaleta hizo las delicias de mayores y pequeños, con su increíble cartomagia, disciplina mágica en la que se emplea una baraja de

naipes, otros trucos e ilusiones, y su ingenioso sentido del humor.

Previa al espectáculo, se sirvió una riquísima merienda-cena basada en embutidos, tortillas y empanadas, dando tiempo a los comensales de charlar y bromear, generando un ambiente distendido y animado.

Sin duda, como en otras ocasiones, la excursión supuso una tarde-noche muy agradable y divertida, y una ocasión en la que estrechar lazos con nuestras vecinas y vecinos.



Iñaki Zabaleta durante su espectáculo.

UNA DESPEDIDA... UN HASTA SIEMPRE!!

Desde el equipo de la Mancomunidad que pone fin a su andadura a finales de este mes, queremos enviar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas de la Sierra del Rincón, residentes, trabajadores y visitantes, que durante todos estos meses nos han acogido con amabilidad y cariño, mostrando siempre su disposición a ayudar y colaborar, y enseñándonos tantas y tantas cosas... Algunos de nosotros hemos hecho de esta nuestra casa, y para otros, aunque marchemos, será un lugar al que "regresar", porque ya sentimos que este "Rincón", que te atrapa y enamora, es también un poco nuestro... Así de bien nos habéis tratado ¡Mil gracias! De Rubén, Carmen, Javi y Natalia

Cultura y Patrimonio

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SIERRA DEL RINCÓN

Nº5/OCT-NOV 24

VUELVE GASTRO- BOTÁNICA TALLER DE OTOÑO

Durante las primeras semanas de otoño, algunos de los municipios de la Sierra del Rincón volvieron a programar “Gastrobotánica”, el taller de la Mancomunidad en el que se muestra cómo reconocer y cocinar diversas especies vegetales silvestres de nuestro territorio, esta vez en versión otoñal.



“Limpiando la cesta” y cocinando en Horcajuelo

Esta edición, “Gastrobotánica” se estrenaba en la Hiruela, municipio en el que hubo una gran participación, completando sobradamente los aforos previstos para la actividad. Allí, tras un precioso paseo por la ruta del agua hasta el río, se procedió, como estaba previsto, a la elaboración y degustación del menú “silvestre” diseñado por las técnicas de la Mancomunidad, que en esta ocasión consistió en un sabroso revuelto de huevos y boletus, una deliciosa ensalada otoñal de brotes silvestres, una exquisita crema de avellanas y algarroba, y una riquísima mermelada de mora y escaramujo de la que los asistentes pudieron llevar un bote a casa, todo ello disfrutando en la mejor compañía.

Posteriormente, el primer fin de semana de octubre, el taller se llevó a cabo en Horcajuelo y Montejo, donde un buen número de participantes realizaron la



Menú degustación, gastrobotánica de otoño

actividad, pasando un rato muy agradable, aprendiendo sobre nuestra botánica, y aportando muchísimos de sus conocimientos. En ambos municipios pudieron recolectarse una gran variedad de especies, y hubo una fantástica sintonía entre los asistentes, lo que hizo que ambas jornadas estuvieran marcadas por la cordialidad y la diversión.

En definitiva, “Gastrobotánica” ha supuesto, una vez más, un espacio de encuentro e intercambio entre residentes, visitantes y personal técnico, y un redescubrimiento del entorno y sus posibilidades, desde el ocio y la pedagogía medioambiental. Desde esta redacción esperamos que todas las personas que acudieron lo disfrutaran tanto como las técnicas organizadoras.



Ar. grupo de Horcajuelo, y ab. grupo de Montejo



2º Taller Iniciación a la técnica de construcción tradicional de la piedra en seco

Prádena del Rincón
(Madrid)

1, 2 y 3 de noviembre de 2024

24 horas de duración

Profesorado

Antonio Vela Cossío (UPM)
David Sanz Arauz (UPM)
Lucas Martí Guiterza (UPM)
Luis García Valera

Patrocina:

Mancomunidad de municipios
de la Sierra del Rincón (Madrid)

Colabora:

Oficina de la Reserva de la Biosfera
de la Sierra del Rincón

Información e inscripciones:

Las plazas son limitadas y se asignarán
por riguroso orden de preinscripción.

Inscripciones: formacion.ciact.arquitectura@upm.es

NUEVA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE PIEDRA SECA

TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN Y LEGADO CULTURAL

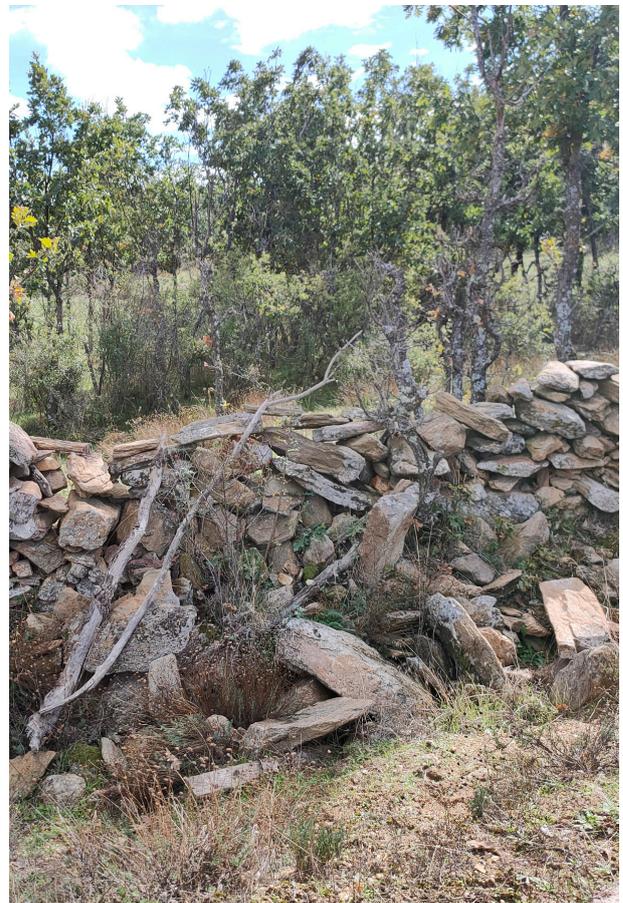
El próximo puente de noviembre, del 1 al 3, se realizará un segundo curso de iniciación a la técnica de piedra en seco, esta vez, en el municipio de Prádena del Rincón, llevando a cabo la reparación de un muro a dos caras en la dehesa Ana Gutiérrez, en la zona que colinda con la carretera M127, después de pasar el Arroyo de los Santillos.

La duración del curso será de 8 horas por jornada, contando con la última hora de cada día para realizar

una clase teórica, impartida por la Universidad Politécnica de Madrid.

Para realizar los trabajos se contará con Luis García Valera, de la Asociación “Redes de Educación, Patrimonio y Cultura”, que se dedican, entre otras cosas, a la restauración de muros con la técnica de piedra en seco.

Desde la Mancomunidad Sierra del Rincón creemos que estas jornadas constituyen una gran oportunidad de valorizar el patrimonio serrano y recuperar antiguos saberes como el arte de la piedra seca, tan necesario y utilizado por los pobladores de la Sierra del Rincón desde tiempos ancestrales, de forma que puedan ser transmitidos a las nuevas generaciones, a la par que se rehabilitan muros que estaban deteriorados y que son necesarios para la vida cotidiana de los vecinos y vecinas de la comarca.



Muro de piedra seca a rehabilitar, Prádena del Rincón

HAYEDO DE MONTEJO

50 AÑOS COMO ESPACIO NATURAL PROTEGIDO



El 30 de agosto de 1974 comenzó la protección legal del Sitio Natural de Interés Nacional Hayedo de Montejo, junto con el Hayedo de Tejera Negra, en Cantalojas. Y toca aportar nuestras más entusiastas felicitaciones: Al espacio propiamente dicho, que ha experimentado una notable mejoría. A sus propietarios, los vecinos y vecinas de Montejo de la Sierra, y a todos los habitantes del resto de pueblos que componen la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón,. A todas aquellas personas y entidades que participaron en multitud de iniciativas de conservación asociadas al Hayedo y a la naturaleza serrana, entendiendo que conservación y desarrollo local sostenible son inseparables. Cómo no incluir a cuantas personas que, de forma individual o en grupos educativos, han disfrutado de sus rincones. De seguir, la lista de personas, instituciones y empresas felicitadas podría ser interminable...

Pero, habrá quien se pregunte si 50 años son muchos o pocos, si no hemos hecho más que comenzar o si el resultado ya es suficientemente satisfactorio.... En un sentido muy estricto, estas cinco décadas constituyen

el periodo como espacio natural protegido, pero si retrocedemos en el tiempo, este bosque ya lo estaba por su declaración en 1862 como Monte de Utilidad Pública. Yendo más atrás, una de las razones de su conservación fue su titularidad, desde 1460 de los vecinos de Montejo que aprovecharon intensamente sus recursos naturales a la vez que los conservaron.

Si avanzamos en el tiempo desde ese 1974, el Hayedo ha sido incluido en la Zona Especial de Conservación Cuenca del río Lozoya y Sierra Norte, a su vez incluida en la europea Red Natura 2000. Es Zona Núcleo de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón e integrante del Bien serial Hayedos primarios y maduros de los Cárpatos y otras regiones de Europa, Patrimonio Natural de la Humanidad, dos figuras reconocidas por la UNESCO.

Y habrá quien, sin duda, se fije en los retos que enfrenta... Modernizar la figura de protección, profundizar en su conocimiento científico, ampliar su extensión o sobreponerse a los retos del cambio climático puede que sean los principales.

EL ESPECTÁCULO DE LAS AVES MIGRATORIAS

UN VIAJE DE IDA Y VUELTA: EL TURISMO ORNITOLÓGICO COMO VEHÍCULO DE CONSERVACIÓN



“La migración de aves nos ofrece un espectáculo único, pero también es una oportunidad educativa sin igual “

La llegada del otoño, el cambio de temperaturas y la disminución de las horas de luz anima a algunas aves a desplazarse a lugares más cálidos y adaptados a sus capacidades. Las aves migratorias que durante la primavera y el verano han permanecido en la Sierra del Rincón, preparan su viaje al continente africano para pasar el invierno. Del mismo modo, las aves que han pasado la primavera en el norte de Europa comienzan a llegar a la Península Ibérica huyendo de las bajas temperaturas que asolan sus áreas de cría.

Algunas de las aves que nos dejan para ir rumbo sur, son los abejarucos, abubillas, oropéndolas, cucos, papamoscas, milanos negros, águilas calzadas, golondrinas, aviones, vencejos, etc. Estas aves, conocidas como estivales, son sustituidas por otras que llegan del norte, las conocidas como invernantes. Es ahora, en otoño, cuando podemos observar grullas y ánseres surcando el cielo de la sierra con sus simétricas y ruidosas alineaciones en forma de “V”. Algunas de las aves norteñas que se quedan en la Sierra del Rincón son las becardas, pardillos, lúganos, entre otras.

La migración de aves nos ofrece un espectáculo único, pero también es una oportunidad educativa sin igual. Diversas entidades como CEA Hayedo de Montejo, De Raíz o SEO-Sierra Norte, trabajan para acercar a la población el conocimiento sobre las diferentes especies que surcan nuestros cielos. A través de sus actividades y talleres, estas organizaciones permiten disfrutar del avistamiento y reconocimiento de aves, a la vez que educan sobre su importancia y la necesidad de proteger sus hábitats.

Estas iniciativas son clave para concienciar sobre la conservación del entorno natural, y fomentan un turismo sostenible que conecta a los visitantes con la biodiversidad local. Además, promueven el interés por la naturaleza, en especial entre los más jóvenes, quienes aprenden a valorar la riqueza de la Reserva de la Biosfera.

Gracias a estos esfuerzos de divulgación, la observación de aves se convierte en una herramienta de sensibilización, recordándonos lo fundamental que es cuidar nuestro entorno y proteger a estas especies migratorias.



APRENDIENDO “ARTIVISMO” CON LUCÍA

ARTISTA, DOCENTE,
ACTIVISTA, VECINA DE LA
SIERRA DEL RINCÓN, Y
MUCHO MÁS

A finales de verano nos reunimos con Lucía Loren, reconocida artista y profesora universitaria afincada en la Sierra del Rincón desde 2001, con quien pudimos reflexionar acerca de cuestiones como el arte, el medioambiente, los procesos dialógicos, sociales y creativos que intervienen tanto en la producción artística como en la intervención social o la pedagogía... también sobre el futuro, el que se entrevé, el que se desea, y la distancia entre ambos... Una entrevista que, como no podía ser de otra forma tratándose de una persona de la talla creativa e intelectual de Lucía, no cierra conclusiones, sino que nos insta a formularnos nuevas preguntas...

Buenas Lucía, tengo entendido que aunque eres madrileña has residido en varios países...

Sí, he trabajado y vivido temporadas en Argentina, Italia y Portugal, gracias a diferentes becas... También he visitado y trabajado en otros países, como Holanda, Marruecos o Suiza, pero han sido temporadas más cortas, lo que duraba el desarrollo del proyecto que fuera a realizar.

¿Cómo terminas aquí, en la Sierra del Rincón?

Pues en el año 2001 la Comunidad de Madrid me dio una beca, un premio de artes plásticas, para hacer un trabajo entorno a los bosques. Buscando historias, me recorrí toda la Comunidad de Madrid y acabé en Puebla de la Sierra, lugar con una memoria cultural de un bosque maravilloso que es el Monte Hueco, y que recoge todos los valores que me interesaban. Entonces comencé con un proyecto, el Bosque Hueco, que en teoría iba a durar tres meses, pero en lugar de eso, me quedé diez años (se ríe)...

¿Cómo definirías tú a qué te dedicas?

Diría que me dedico a enlazar territorios, desde lo cultural, pero también desde lo pedagógico, lo social o lo ecológico... Con el desarrollo de la modernidad, se han separado, artificialmente, campos o disciplinas que yo pretendo enlazar a través de mi trabajo, generando proyectos artístico-culturales que enlazan y conectan la educación o la ecología.

En tu web, lucialoren.com, se menciona que has participado en proyectos de investigación artística ¿Cómo explicarías qué es la “investigación artística”?

Podría decir que consiste en profundizar en los aspectos en los que el arte se relaciona con la vida... Normalmente entendemos el arte como algo ajeno a lo cotidiano, algo que está enmarcado en los museos, incluso lo identificamos con algo “elitista”, sin embargo, el arte puede estar en cualquier lado, en un bosque o en un suburbio... Y más que un producto acabado, el arte es también el propio proceso creativo, inherente a todo ser humano, y los métodos de investigación artística, que a diferencia de los de la investigación científica, están ligados a la subjetividad... Desde esa subjetividad se establece un proceso dialéctico con aquello que se explora,

Entrevistas

por ejemplo, la memoria cultural de un lugar, preguntando de forma explícita o simbólicamente, a la población del lugar, al territorio mismo, a los insectos, a los árboles...Te cuestionas qué está sucediendo ahí... Y de alguna forma catalizas todas esas cosas que están ocurriendo, generando finalmente una obra como resultado de ese proceso. Este tipo de arte, llamado arte relacional, surgió ya en los años 60 del siglo pasado con un espíritu muy crítico, y emplea metodologías similares a las de la pedagogía o la intervención social para generar procesos artísticos que están en contacto con la realidad y permean en lo social.

De hecho, la de docente es otra faceta muy importante en tu recorrido, has trabajado en todos los niveles educativos, de infantil a la Universidad...

Así es, tengo dos ramas, la artística y la pedagógica, para mí están profundamente relacionadas y forman parte de lo mismo, la necesidad de conformarnos como seres críticos mediante la aplicación de procesos participativos y colaborativos... Durante 4 años, en el CRA de Cabanillas, hemos estado llevando a cabo un proyecto de investigación, "Artista en Residencia", en el que el artista funciona como un detonador dentro del aula rompiendo los esquemas establecidos de forma que el alumnado se genere preguntas sobre qué está sucediendo en su entorno... Se trata de que se cuestionen y pregunten, no solo que asimilen conocimientos... Y el arte es una herramienta muy útil en ese sentido... Fomentando estos procesos creativos desde la infancia, se abre la puerta a que puedan pensar ideas nuevas y cambiar las cosas con ellas, y a que establezcan procesos de pensamiento más divergentes y flexibles... Algo que resulta fundamental dado los retos sociales, culturales y ecológicos a los que nos enfrentamos.

En tu obra, arte y ecologismo aparecen intrincados. Nos llama la atención la palabra "artivismo" que aparece en tu web haciendo alusión a la relación entre estos conceptos...

Sí, para mí la visión ecosocial es muy importante, y está imbricada en todo proceso creativo, debe ser incluida como algo sistémico que se filtra en todas nuestras facetas, no se puede separar... Además es necesaria la reivindicación, aquí través del arte, por

eso "artivismo", porque desde el arte no podemos ser asépticos y neutrales, tenemos que posicionarnos e implicarnos como parte activa y transformadora, porque estamos en un momento de cambio muy crítico e importante...

Volviendo a la Sierra del Rincón ¿Cómo valoras la producción, desarrollo y promoción artística en la comarca?

Pues hubo un momento en el que había un tejido cultural y artístico muy fuerte, muy potente, apoyado por las instituciones, y en el que se logró que se asentaran muchos creadores en la zona. Pero tras la desaparición de la Mancomunidad de Servicios Culturales, ha habido una carencia de estructura cultural y de apoyo a los proyectos artísticos y culturales. Antes, artistas, gestores culturales e instituciones formaban una red desde la que se generaban proyectos que conectaban a mucha gente muy diferente... Actualmente no parece haber estímulo ni apoyo a esa necesidad básica y vital de cualquier población de tener un tejido cultural sólido.

¿Cómo imaginas el futuro de la zona?

Pues muy complicado... a pesar de que está llegando gente con mucho interés y ganas de hacer cosas, y que existe ese discurso sobre la necesidad de fijar y asentar población, mi impresión es que los recursos se están orientando hacia otro lado, apoyando prioritariamente proyectos dirigidos al turismo y no hacia necesidades básicas como vivienda, educación... Si se apoyaran, podrían llegar nuevos pobladores e impulsar proyectos que dieran lugar a otros desarrollos económicos, y, yendo más allá, podrían fomentar el tejido afectivo y cultural, algo imprescindible si queremos que haya una población aquí que cuide el territorio y pueda vivir... Pero no es por lo que, a mi juicio, se está apostando.

¿Algo más que quieras compartir, Lucía?

Quisiera terminar en positivo, hablando de las fortalezas de esta Sierra. Aquí hay un tejido social y afectivo enorme, que no he encontrado en ningún otro lugar. Y tenemos este territorio maravilloso, con una memoria cultural y un valor ecológico tremendo. Es una joya, este sitio donde estamos, es realmente una joya que tenemos que proteger.

Agenda

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SIERRA DEL RINCÓN

Nº5/OCT-NOV 24

AGENDA DE OCIO Y CULTURA

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2024



ESCANEA ESTE CÓDIGO
QR Y CONSULTA TODO
NUESTRO PROGRAMA DE
ACTIVIDADES

mancomunidadesierradelrincon.org

Opinión, colaboraciones y anunciantes



2º Taller
**Iniciación
a la técnica
de construcción
tradicional de la
piedra en
seco**

**Prádena del Rincón
(Madrid)**

1, 2 y 3 de noviembre de 2024

24 horas de duración

Profesorado

Antonio Veita Cossío (UPM)
David Sanz Arcoz (UPM)
Luciano Martí Guillera (UPM)
Luis García Valera

Patrocina:

Mancomunidad de municipios
de la Sierra del Rincón (Madrid)

Colabora:

Oficina de la Reserva de la Biosfera
de la Sierra del Rincón

Información e inscripciones:

Los plazas son limitadas y se asignarán
por riguroso orden de preinscripción.

Inscripciones: formacion.ci.cul.arquitectura@upm.es



Info RincON

Mancomunidad de la Sierra del Rincón

680 631 334

infosieradelrincon@gmail.com

turismosierradelrincon@gmail.com

C/ Iglesia 14, 28191

Prádena del Rincón, Madrid

Anúnciate

680 631 334